

伊勢海老のさしみはとても うまかった。

ともみ先生の話が聞けなかったのは、少しのたりなさを感じました。というものの不覚にも公衆の面前で嫁入り前の娘がどうどう眠ってしまい、気がついたらお決まりのあけがたの線香があげてなかったのが、救われたという感じです。



津の箱の庄屋なる書状を竹内先生の手からわたされ、城主に忠誠心をちかい、このニム一所懸命、はたしたいと思ひます。

「写真を写した写真コンテスト」の参加が少なかったのは残念です。ほんとにもう少しはライバルが現われる予定だったのに。しかし結果的には私の方が票が多く、印画紙50枚はうれしい賞品でした。作品を持っていかなかったのは少し淋しい気がして、会費も損をしたような気分でしたが他の人の作品でけっこう勉強になりました。

今年の新年会もまた、写真そろうのけで楽しんでしまったようなところがあり、深く反省しています。帰りのクルマの中でリュウさん、政美さんといろんなことを話し合いながら帰った。津までがすごく早かった。みんなそれぞれの思いを写真活動にそそぐことばう。

明日からの
(山岡和子)

合評会は三人三様でありながら、共通したものがあつた。私たちの作品に対する、あつたかきと、きびしいで賞がされて、それでいて、三人一様にむすぶ、あくまでも三様であるところが、すばらしかった。そして楽しかった。どうもありがたうございました。私もまた、たんごんのことを学んだのですが、いつも、学んだほどに、写真が伸びない。すまない。ワンパタン、マンネリ。だから、学んでいないといえるのです。頭でわかっていても、体でわかっていないから馬目なんだと思います。その頭は鈍ってきました。体力も衰えてきました。困ったことです。いや、一年になってきました。

合評会は三人三様でありながら、共通したものがあつた。

酔ったまぎれの歌のように、うまく参りませぬ。本年も、どうなりますやら。ああ。思うように写真が撮れないと、こんな悲鳴になります。

酔ったまぎれの歌のように、うまく参りませぬ



ワンパタン
マンネリ
アンテン
アンアン

困ったことです。いや、一年になってきました。

自分をもっと大切に、そして自分に忠実にと三先生は、それぞれの違いで説いたのです。私は、今、自分が、自分に向って何をしたらよいかを、かなりはっきり知っているのに、やっぱり何もできないだろうと思ひます。写真も、このままかま知れませんが、同じことを、性二れなく繰り返す作業の意味を、私なりにつかつめるしかありません。どうも、しんどいことです。それにしても、年はとりたくないと思ふこと切!!

酔ったまぎれの歌のように、うまく参りませぬ。本年も、どうなりますやら。ああ。思うように写真が撮れないと、こんな悲鳴になります。

酔ったまぎれの歌のように、うまく参りませぬ。本年も、どうなりますやら。ああ。思うように写真が撮れないと、こんな悲鳴になります。

酔ったまぎれの歌のように、うまく参りませぬ。本年も、どうなりますやら。ああ。思うように写真が撮れないと、こんな悲鳴になります。

酔ったまぎれの歌のように、うまく参りませぬ。本年も、どうなりますやら。ああ。思うように写真が撮れないと、こんな悲鳴になります。

(一樹)

ブツ持てかやったんやてな。あんだ。ブツ出したんは、ひたふるひとの皇子だけやったらしやんか。あんだは、ブツ焼かんと、大海人の本ばつかり読んどたそやんか。五ヶ所の箱のこと、なつと思とんやな。ええんが無かつたよなこと言うけど、あんだにええんが有ると思とんかな。今までのから良そやんを 持てたら よかつたんやんかな。

あんまり悪いやつ持てても、江戸の人らに悪いと思とんやろけど、悪いかええか 見てもらわんと わからんことやんかな。なんにも持てかんより、持てたほうが、えつほど ええやんかな。あんだが なんにも持てかん いうことは、わしらも阿呆みたよなそやんか。わしらのことも、ちよいとは 考えてくれや あかんやんかな。なんにもせいで、ブツくらい持てても罰あたらんやろ。あんだのブツやったらズグズグに切られたやろけど、いや、ほれ以前の問題やろけど。

五ヶ所の箱のこと
なつと思とんや



庄屋やうんは、
自分のことだけ
考えたら……

酒もよお飲まんのに、ほれぐらいのことしたら良かつ たんやんかな。ほんな時に おとなしひたらあかんやんかな。あんだが チャンとせや あかんことぐらい わからんやろな。また話しは聞けど、江戸の人らの話しは チャンと聞いといてくれたやろな。記の わからんこと言うたら しまいに あこるんや。

「香を呼ぶ村」持つたんやつたら 初めに 見せてくれたらよかつたんやんか、知らやつた言うても、ほんなん 通らんや。よお聞きないな。わし、他の小作人に OかXの書いた 旗をつくらしとらんやでな。なつ いうことわ わからんやろな。

あんだが言うてくれたら わしらは いつでも 何でもする、て言うてるや ねえかな。ほのあんだが「仕事いそがし」やら「ほれはつかし しとられん」ではな。何にも考えんと、ええブツが出来らんやろ、まあ、ボクを 押す「人間」を 穿らんやんかな。庄屋やうんは、自分のことだけ考えたら あかんのやろ、わかつたんかな。なんにもせやつたり、己のことだけしとらんや、他人のこと考えたらん 言われても しやねえや。

もつと言うたら、ひとのこと考えんと、あんだ どのブツ撮るつもりで あるんや。ま、ほやけど、そのことが わかつた だけでも、あんだには ええ薬に なつたやろ。わし一人て 酒飲んどても あましうなで、わし、帰るや。夜て、よお考えときない。

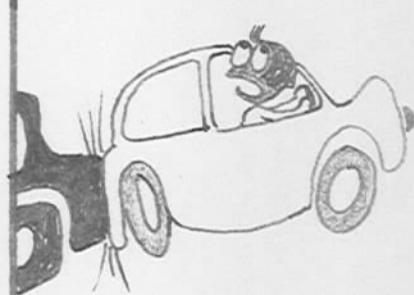
(中村愛之)

新美君、永田屋を去る

日本一の写真狂いと日本二番めの写真狂いが力を併せて酒屋移りこころ年お互いに所期の目的をほぼ達成したのでこの春、未練を残しながら別れることになりました。



「骨は三重に埋めたい」由ですので今後よろしく。



隆の字 追突さる!!

21(月) 交査員で右折せんとて待機中 左後部を一撃喰う。人間は丈夫な方なので 大したことはなくクルマの方が 大分やられた。