

# JRPみえばん 百万石

49  
1980.7

伊勢市古市町介  
東洋編集部  
百万石編集部

「百万石」の百万石  
で、かえってすみません  
から約一ヶ月の間  
酒屋のかき入れどきの為  
どうしても「無沙汰に  
なるのが深しく、かくな  
った次第です。  
コトでん中のベルカ  
鳴る——  
「ハイ」を話機を  
とって誠にぶいぞ  
な返事をします。  
一年に一度くらい  
とってあきのふあいの  
「ハイ」である。  
伊勢の東さんですか  
しました。

東洋介様  
トクシマのお便り  
ありがとうございます。  
薄酒を語りくちと  
それにふさわしい中  
味に、いつも感じ入  
っております。

ようじのことであ  
りましたので、昨日  
そうさせて頂きま  
した。  
「阿波竹人形」はも  
う教冊しか残って  
おりませんし「監

まして、まあそれ  
で、ご覧のようにな  
お送りのほうをい  
せて頂きました。  
ご都合下さい、  
すべて「謹言」と  
いうことにはさせて頂  
きます。いかように  
でもご都合下さい。  
「文化評論」七月号  
の中西篤行さんの  
グラビア、拝見いたし  
ました。

画面から受ける印  
象に、東さんと同質  
の要素を痛感し、  
これはこれで、私は  
快適な気分を手  
えまれました。  
近ごろ私は、上京  
可ると、能・狂言をみ  
ることにいたしております。  
「牙ええ」としたものが  
好きです。  
石一吉申し上げます。  
七月十日  
阿部文明

百万石 ヤ、ま  
セニキヨも終り、つゆの雨が降りつづいています。  
近頃の馬込川(せき)で4オオの田かの子が流死いたしました。  
こちらは被害はございませんか。  
百万石と三重版たくさんさんヤンギをまていたさううれし  
イパイです。どうにお礼の気持ちを表現すべきか、まよっています。  
7月5日はコーエイクラブの例会に行きました。ヤンギが右  
欠席して平均年令が50オに高かったのが残念です。うちのヤンギ  
たちは何うしているのだろうか。レポートかも……。それもいろいろ  
(和らみ式)  
貴見のご健康ますます祈え、よき書書き手たくさんご挨拶を  
します。こんなところ百万石を手に礼を利復の干を  
かかして小生はほんなオカクラ(お神楽)を舞えはいいのか。  
こ水また、たのしみくくるしや。  
コーエイ例会では時より女神一名田の神八名が四種の神楽  
を奉じて開始されるのです。この神楽とは、  
1. 粗立こ式 作品展示 持。  
2. 両端セロフニ紙張り台紙。(ミニに作品を上下左右にすべり  
3. 1/2、5/10までびりり数字が印刷された細長い用紙。  
4. 10頁から下った下つて1点がふたつある細長い用紙。  
合計50枚になる。  
すごい。ケンケンガクガク。立派な優勝旗と同カッパ  
をめかして競争は展開される。最初は単字算 課題  
の部。これは先日のコーエイ会撮影行肥猪町(こえ)

の仏照寺、八幡神社、小宮軍墓地などを撮った当日の作品  
に限る。  
次は自由作品の部。これは撮影会以外の日の作品。  
(1)カベにも想う。などの作品あり。最後が組写真の部と  
なる。(三池港埋立地の変貌)などの作品がありました。  
課題写真十自由写真で単が200点。粗は4枚から8  
枚で16組の出題でした。  
一心ジャスト12時までで、残留4名が2時までで論争。  
それより帰る。あそい、暇めしをたべて……夜か明けて目が  
覚めたらオフトンにねていない。なほは、食食へながらねむり  
たお水いたのです。  
「仏照寺の古い柱とどの向度から撮れば最も効果木か  
あかるかをセニセイにキコウとしたら、セニセイ自分の一手自スと  
撮るのに途中でキカレんじやった。なんとかならんかいなあ」  
これ一公認の提案。下手なあかぐらを無罪だったわい。  
鳥のいるケンカセンターを上げましたよう  
積丹半島 海の風景  
来年は梅のころフクリたし  
一酒のみで舞いを まうらん  
80年7月9日 城口 かん

出張から帰ったら百万石が机の上にありました。  
まいとまいとありかとういいます。東を向いて  
東大明神に、2札2拍手1礼をする。  
例会に出たいんやが、おかげで忙しくて行けません。  
本心は例会に行く気は十分あるんだけど……なにやら  
耳のたよりとさあうか、東洋の向に東ってことさあう  
不。三重支部からわかれて新たに支部が出来ると  
のこと。永年にわたる地カク変動のせいかな、  
こんとは東海地産かと思いつたら、伊勢地産からい  
まあ新たな創造を十二分に發揮して、写真共  
制作にかんはってもらえよ、よいのちがうやろか。  
こんなことさあうたさ理やないんやけど、私自身  
このころ(写真)せんせんしとらんさんなあ。(写真)手  
さんでも(旧)履できるんやが、あかしのまんや。例会に(旧)履  
の原画もってかんで、すまんと思いつたら、  
「二、すまんと思いつたら持ってこんかあて？」  
いやこめんこめん。  
てなことさあうながら一日一日と日が過ぎていきよる。  
週刊新潮のグラビアに5枚ばかりのせたんやが、見えて  
れたかなアアア。え、見えてくれない？。さうか  
あせいほ持ってかへんたもんなあ、こんとは三重支部  
ご一同さまにお中元持っていきませ。

近鉄百員で四員かいなーああそやそや、近鉄  
百員といえは政夫さんのこと載ったなあ。俳句  
のこと。俳句やろとなにやろと、なんでもええのん  
うかうか。要はフツが勝手や。  
いろいろさあうれた方が見込みあるんや、さうして世  
わんのは見込みないんや、政夫さんの合評三行ある  
やんか。わるいけど、スミオさん(政夫)の母やなア。たつた  
一行や……でも私かて(写真)持っていつて並べとつた  
ら、「話にならんゴミバコ行きや、ホイ次き」こんな  
ところやろ。  
このあたり(半)本君を無罪媛さん(子)しに、ご安返したの  
やけど、(半)本君(無)罪媛さんの部屋で汗びじりりの  
大奮とうや、あの(女)ハク 私にはもうないな。  
色々ツコイとこ探して、スハカからちら見えて、中年の  
いやらしさが出てしまていかん。なうもう40オやもん。  
これからまたまなかんはらん、(半)本君のとしまて  
あと10年以上あるぞな。  
この手紙、ボツかな、まあどうでもええわ  
7月11日 投函 バラより

